



Министру просвещения  
Российской Федерации

С.С. КРАВЦОВУ

Исх. № 5-11/25 от 17.11.2025 г.

Уважаемый Сергей Сергеевич!

АНО «КЭП» при участии МЦХШ разработала рамочную концепцию «Конкурса художественных работ «Космос на кончике карандаша».

С учетом того, что к мероприятиям планируется привлечь учебные заведения СПО как художественного, так и технического профиля, просим Вас рассмотреть возможность поддержки данного мероприятия.

В случае Вашего согласия готовы более подробно доложить наше видение и конкретизировать возможные направления взаимодействия.

Приложение:

1. Рамочная концепция «Конкурс художественных работ «Космос на кончике карандаша» — на 6 л. в 1 экз.
2. Презентация концепции Международный молодёжный космический форум-2023— на 10 л. в 1 экз.
3. Мероприятия с участием АНО «КЭП» — на 6 л. в 1 экз.
4. Примерный список учебных заведений — на 1 л. в 1 экз.

Директор

*С уважением,*

В.Б. Уваров

**Рамочная концепция  
Всероссийского конкурса «Космос на кончике карандаша»**

**Историко-этические контексты**

**Опорные исторические даты:**

1. 65 лет с даты первого полета человека в космос (12 апреля 1961 года) – советского космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.
2. **120 лет со дня рождения** (30 декабря 1906 года) со дня рождения основоположника практической космонавтики Сергея Павловича Королёва.

Искусство может и должно сделать вклад в просветительскую деятельность с точки зрения поддержки нашего космоса и продвижение знаний о современных достижениях нашей космонавтики, вовлечения молодых в космическую отрасль для обеспечения лидерства России в мировой космонавтике. В связи с этим на торжественной церемонии «Посвящение в юные художники» обучающихся Московской центральной художественной школы при Российской художественной академии 9 октября 2025 г. АНО «КЭП» предложило провести «Конкурс художественных работ «Космос на кончике карандаша».

Многие века Космос дает вдохновение художникам и скульпторам, а когда мы слушаем великие произведения Баха, то возникают ассоциации с далекими галактиками, рождением и трансформацией далеких миров.

Между Землей, планетами Солнечной системы и новыми мирами огромные расстояния. Человечество за время, прошедшее с выхода на орбиту первого искусственного спутника, пока лишь сделало первые шаги на этом пути. В масштабах Вселенной путь длиной чуть более 70 лет несопоставимо мал.

Космическую технику вполне можно сравнить с гениальными творениями великих художников и скульпторов. Чтобы космический аппарат преодолел земное притяжение и успешно работал в суровом космическом пространстве, нужно соединить мастерство конструкторов и строителей космической техники. Пилотируемый космический корабль состоит из сотен тысяч деталей и является вершиной творчества ученых, инженеров и тех, кто его собирает.

Находясь в космосе, человек не видит линии горизонта и может почувствовать бескрайность Вселенной. Художник, творя свою вселенную, ограничен лишь своим мироощущением и ответственностью перед теми, кому он раздвигает границы своим творчеством.

Космос из абстрактных формул и цифр превращается в живой, красочный, эмоциональный образ. Ребенок, рисуя туманность или лунную базу, невольно начинает интересоваться: «А как это на самом деле устроено? Какие там цвета? Почему так?» Это пробуждает естественный интерес к астрономии, физике, инженерии.

### **Основные эффекты для школьников и учащихся СПО**

- **Развитие креативного мышления.** Придумывание образов космических станций, скафандров космических аппаратов, лунной станции и т.д.
- **Системное мышление.** Художественное осмысление космоса учит видеть связи между наукой, технологиями, природой и человеком.
- **Проектное мышление.** Создание целостного художественного произведения (от эскиза до финальной работы) — это мини-проект, который учит планированию и доведению дела до конца.
- **Профориентация.** Проект открывает глаза на профессии, о которых дети могли не задумываться. Это показывает, что в космической отрасли есть место не только для инженеров и физиков, но и для людей творческих профессий.
- **Формирование «Космического сознания».** Через искусство дети осознают масштаб и красоту Вселенной, место человечества в ней. Это воспитывает чувство ответственности за свою планету, глобальное мышление.

**Для общества в целом этот проект — мощный инструмент формирования будущего.**

**Создание нового культурного кода.** Космос в массовой культуре часто ассоциируется с зарубежными образами (NASA, «Звездные войны»). Этот проект помогает создать и закрепить российские визуальные образы космоса, основанные на нашей собственной научной школе и культурных традициях.

**Возрождение престижа науки и космоса.** Искусство — самый доступный и эмоциональный язык. Через красивые, вдохновляющие образы оно может вернуть космосу статус самой романтической и героической сферы человеческой деятельности, поднять престиж научно-технических профессий.

**Воспитание патриотизма через гордость.** Моя страна — пионер в освоении космоса, и мы продолжаем эту великую традицию. Гордость за достижения предков и вера в будущие свершения.

**Формирование кадрового резерва.** Проект готовит будущих специалистов, которые мыслят не только технически, но и творчески. Это поколение, способное создавать не просто функциональные, но и эстетичны технологии.

## **Основные направления и виды работ**

### **Живописцы\*:**

- «История в картинах»: полет Ю. А. Гагарина, первый выход в открытый космос, и т.д.
- «Космический труд»: цеха ракетостроения, стартовые комплексы, будни космодрома, работа на МКС.
- Пейзажи планет, туманностей, черных дыр, основанные на реальных научных данных от «Роскосмоса».
- Портреты современных космонавтов и ученых, показывающие их как героев нашего времени.
- Абстрактные и философские работы: изображение таких понятия, как невесомость, время, бесконечность, хрупкость Земли; размышления на тему «Человек во Вселенной».

### **Дизайнеры:**

- Дизайн-проекты:
- Внешний вид и интерьеры космических кораблей нового поколения.
- Дизайн скафандров.
- Эскизы космических поселений.

### **Скульпторы:**

Могут создать как портреты, так и образы космических станций, поселений, фантастические образы, которые в будущем станут реальностью.

*\*выдающиеся летчики-космонавты А. А. Леонов и В. А. Джанибеков получили звания почетных академиков РАН*

## **Значение проекта**

Значение проекта с участием учащихся художественных школ, учреждений среднего профессионального образования и космической промышленности нашей страны заключается в создании моста между двумя, казалось бы, далекими сферами — наукой и искусством.

Для культуры это мост, позволяющий закрепить в общественном сознании новый, современный, вдохновляющий образ России как космической державы, смотрящей в будущее.

Это проект, который сеет семена будущего, где покорители космоса будут не только расчетливыми инженерами, но и вдохновенными мечтателями, способными видеть и создавать красоту за пределами нашей планеты.

## **Целевые результаты проекта**

### **1. Для детей и молодежи**

- Профориентация (знакомство с новыми профессиями, место художника-дизайнера в космической отрасли, производстве), взаимодействие между молодыми талантами художественных и технических профессий.
- Расширение кругозора: экскурсии на предприятия «Роскосмоса», технические учебные заведения СПО.
- Патриотическое воспитание. «Живая» история: встречи с космонавтами — настоящими героями нашего времени, написание их портретов. Осознание великого наследия: изучение и художественное осмысление истории российской космонавтики формирует чувство гордости за страну и ее достижения.
- Художественный рост, работа с уникальным материалом. Повышение мастерства для ребят из регионов: работа под руководством педагогов МЦХШ.
- Навыки проектной и исследовательской работы

### **2. Для системы образования и искусства**

Поддержка и развитие СПО и ДХШ:

- Повышает престиж и привлекательность художественного образования, демонстрируя его практическую востребованность.
- Создание современных учебно-методических материалов (разработанные участниками инфографика, иллюстрированные книги и брошюры — это не просто конкурсные работы, а готовые, качественные, визуально привлекательные пособия для использования на уроках астрономии, физики, истории в школах по всей стране).

### **3. Для космической отрасли и науки**

- Формирование кадрового резерва
- Популяризация науки и технологий
- Создание современного визуального имиджа обращенный к молодому поколению: «Россия лидер в освоении космического пространства и использовании космических технологий для развития экономики страны»

### **4. Для общества и государства**

- Проект помогает вернуть и закрепить в массовом сознании образ России как современной, передовой космической державы
- Объединение и воспитание общества: трансляция ценностей: стремление к знанию, героизм, инновации, коллективный труд на благо страны.
- Поддержка регионов: номинация для детей, не обучающихся в специализированных художественных учебных заведениях, «Первооткрыватели» позволяет выявить и поддержать таланты из удаленных уголков России, давая им шанс на развитие независимо от места жительства и достатка семьи.
- Художественные произведения, созданные в рамках проекта, отображают вклад России в освоение Вселенной.

### **Операторы**

1. Автономная некоммерческая организация «Исследовательский центр «Космическая экономика и политика» имеет опыт и компетенции по разработке концепций публичных и организации научно-просветительских мероприятий на космическую тематику мультидисциплинарного характера:
  - Совместное мероприятие с Центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ: экскурсия учащихся МЦХШ при РАХ, сессия по созданию зарисовок экспонатов музея, фотосессия участников и издание альбома( Приложение № 2)
  - Разработка полного пакета концепции Международный молодёжный космический форум-2023 для Росконгресса (краткая презентация Приложение № 3)
  - Собственные мероприятия, а также участие в качестве соорганизатора мероприятий на территории Российской Федерации и за рубежом( Приложение № 4)

2. Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств (МЦХШ при РАХ) создана в 1939 году. В МЦХШ за годы ее существования ведущими педагогами, выдающимися художниками и скульпторами России были разработаны уникальные методики преподавания живописи, рисунка, композиции, основы архитектуры. В школе всегда бережно оберегались и сохранялись академические традиции уникальной художественной школы России, что позволяет называть это учебное заведение кузницей кадров для отечественной творческой и интеллектуальной элиты нашей страны. Более пятидесяти выпускников МСХШ – МАХЛ РАХ – МЦХШ при РАХ стали академиками и членами-корреспондентами Российской академии художеств.

МЦХШ при РАХ помимо уникальной программы сочетающей общеобразовательные дисциплины и художественные программы для учащихся 5-11 классов является профессиональным учебным заведением среднего звена в области академического художественного образования «Живопись», «Скульптура» и «Дизайн». В учебном заведении имеется Отделение дополнительного профессионального образования (ДПО) и Центр непрерывного образования и повышения квалификации.

### **Территориальный охват проведения конкурса**

Конкурс может носить характер всероссийского мероприятия с опорными датами 12 апреля 2026 г. и подведение итогов в декабре 2026 г. к дню рождения С.П. Королева с награждением победителей на космодроме «Восточный»

С точки зрения территориального охвата опорными точками должны стать города Российской Федерации, где находятся школы и училища с преподаванием художественных предметов и предприятия ракетно-космической промышленности (Приложение № 5). Конкретный перечень будет составлен при разработке развернутой концепции «Конкурс художественных работ «Космос на кончике карандаша».

Правообладатель: АУТОНУМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «КОСМИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА»  
(ОГРН: 1247700193366)

Название произведения

**Альбом**  
**«Космос на кончике карандаша»**

Количество листов: 16


**Автор:**

Уваров Валентин Борисович

2025 г.  
Москва


Корешок

Линия загиба



# КОСМОС

на кончике  
карандаша




Московская центральная  
художественная школа  
при Российской Академии Художеств  
в Центре космонавтики и авиации

Линия загиба

Оборотная сторона - Лицевая сторона



Посвящается летчикам-космонавтам СССР  
дважды Героям Советского Союза  
А.А. Леонову и В.А. Джанибекову

Многие века Космос дает вдохновение художникам и скульпторам, а когда мы слушаем великие произведения Баха, то возникают ассоциации с далекими галактиками, рождением и трансформацией далеких миров.

Между Землей, планетами Солнечной системы и новыми мирами огромные расстояния. Человечество за время, прошедшее с выхода на орбиту первого искусственного спутника, пока лишь сделало первые шаги на этом пути. В масштабах Вселенной путь длиной чуть более 70 лет несопоставимо мал.

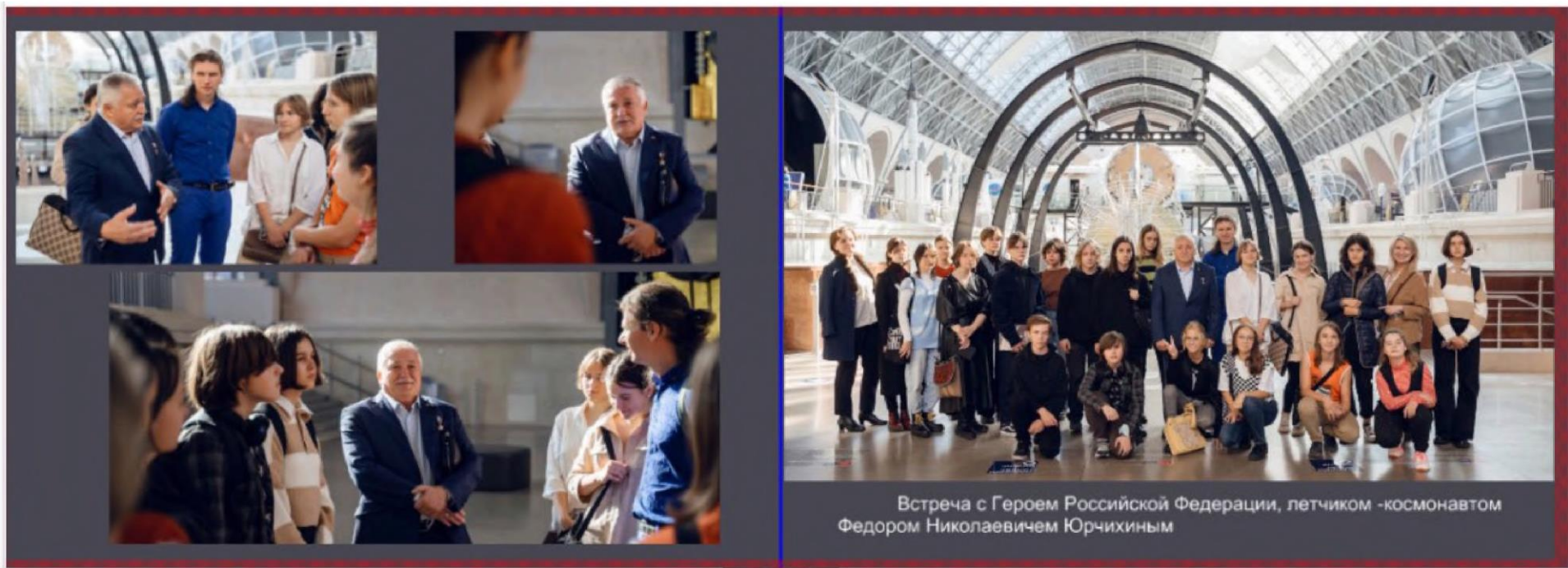
Космическую технику вполне можно сравнить с гениальными творениями великих художников и скульпторов. Чтобы космический аппарат преодолел земное притяжение и успешно работал в суровом космическом пространстве, нужно соединить мастерство конструкторов и строителей космической техники. Пилотируемый космический корабль состоит из сотен тысяч деталей и является вершиной творчества ученых, инженеров и тех, кто его собирает.

Находясь в космосе, человек не видит линии горизонта и может почувствовать бескрайность Вселенной. Художник, творя свою вселенную, ограничен лишь своим мироощущением и ответственностью перед теми, кому он раздвигает границы своим творчеством.

В.Б. Уваров  
Директор Исследовательского центра "Космическая экономика и политика"



Разворот 2



Встреча с Героем Российской Федерации, летчиком -космонавтом Федором Николаевичем Юрчихиным

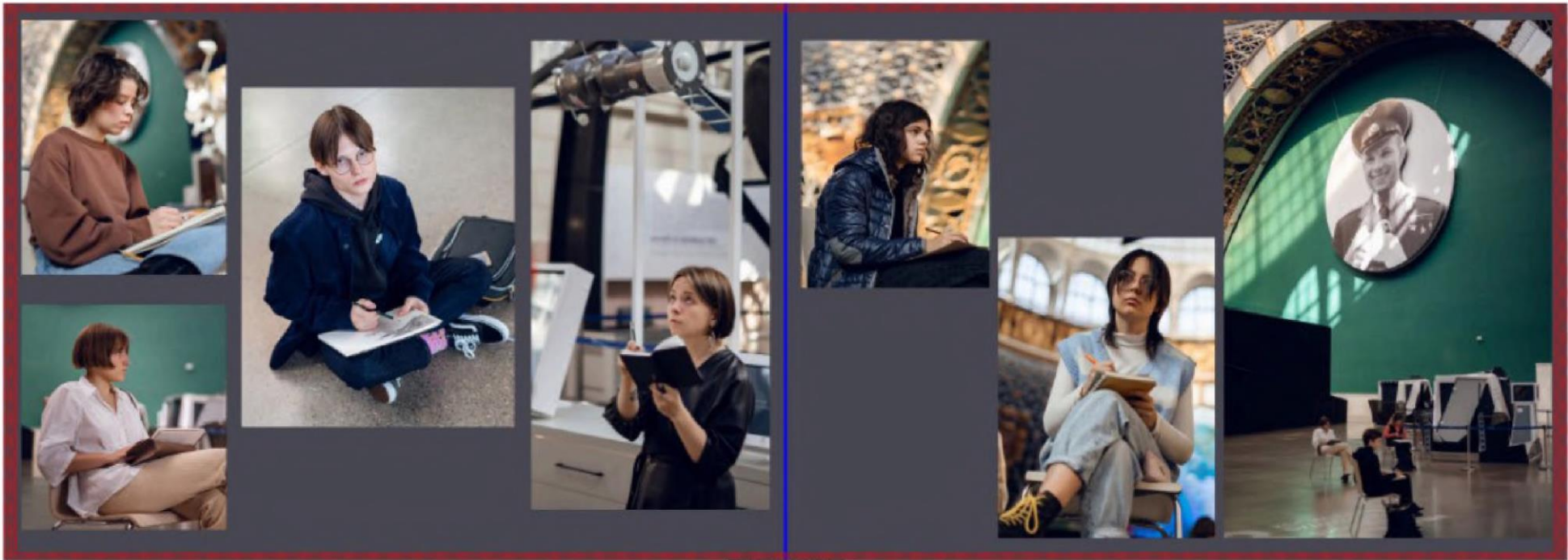
Разворот 3



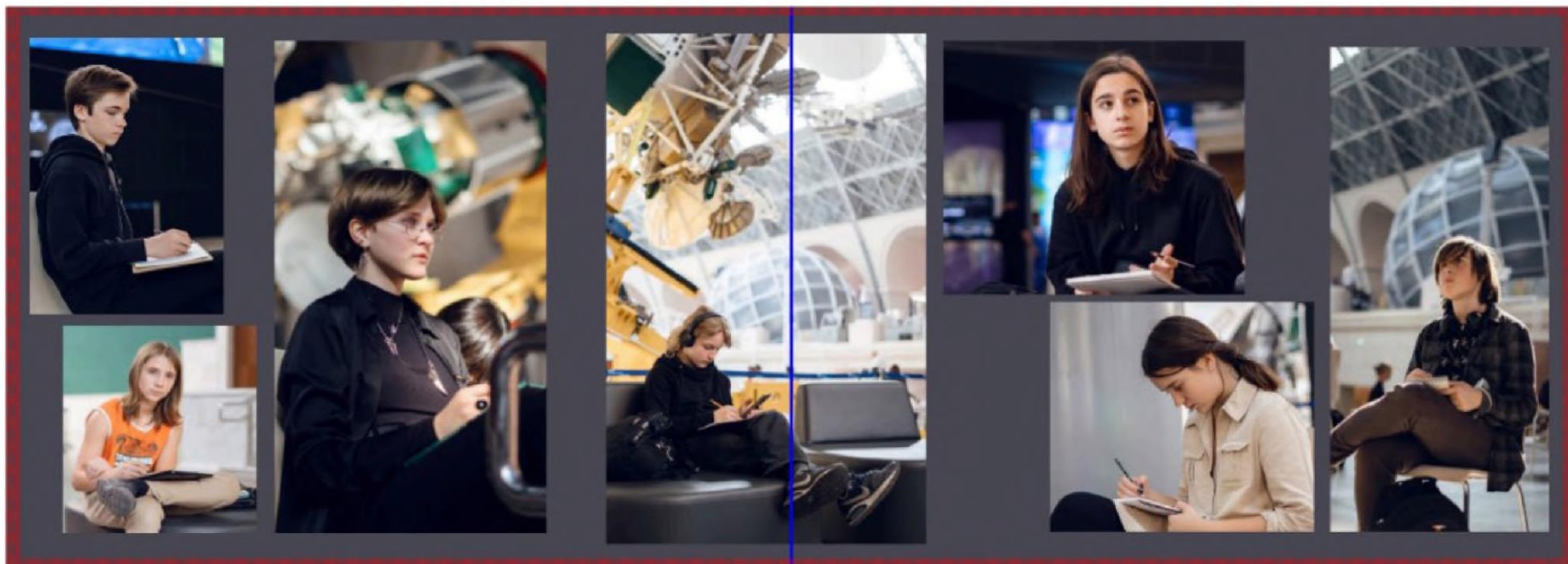
В книге использованы рисунки учеников  
8 "Б" класса  
Московской центральной художественной  
школы  
при Российской академии художеств:

Демчева Арсения,  
Журавлевой Лии,  
Казачковой Полины,  
Кольвановой Анастасии,  
Котельниковой Анны,  
Ледовой Аделии,  
Мамонова Михаила,  
Михалевской Екатерины,  
Озеровой Светланы,  
Орловой Марьяны,  
Романовой Софьи,  
Ткаченко Арины,  
Уваровой Дианы,  
Хаспековой Полины

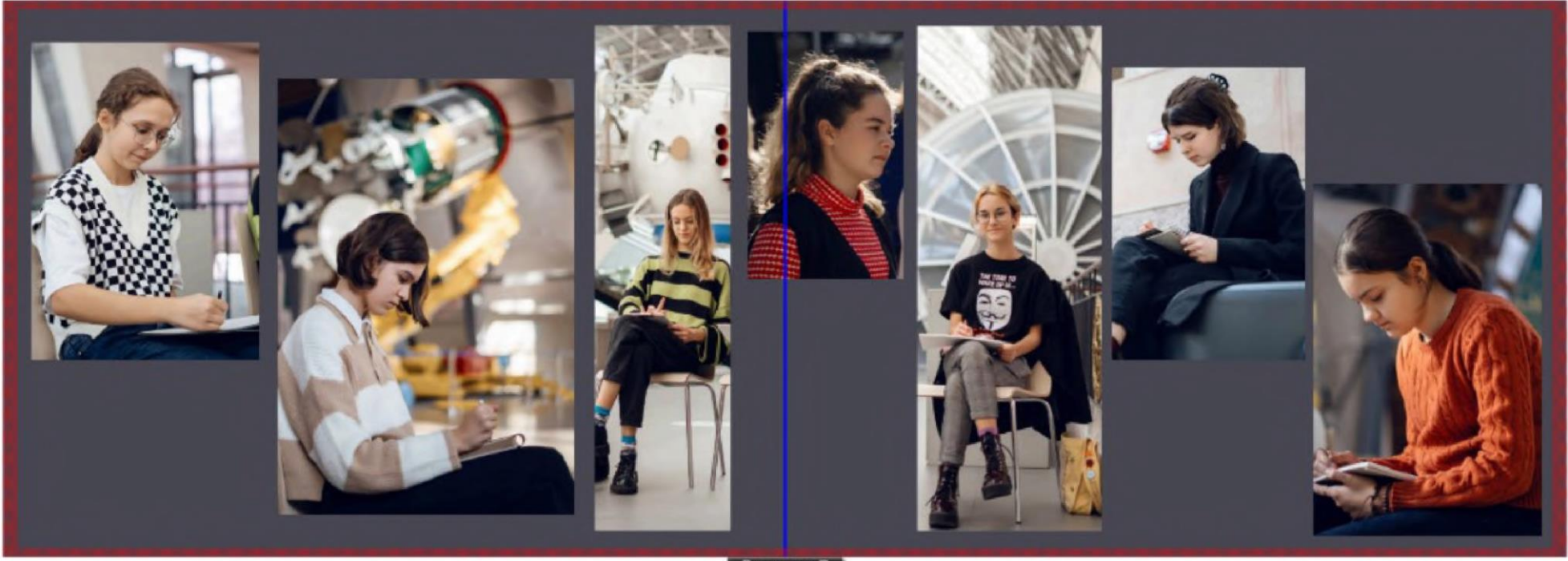


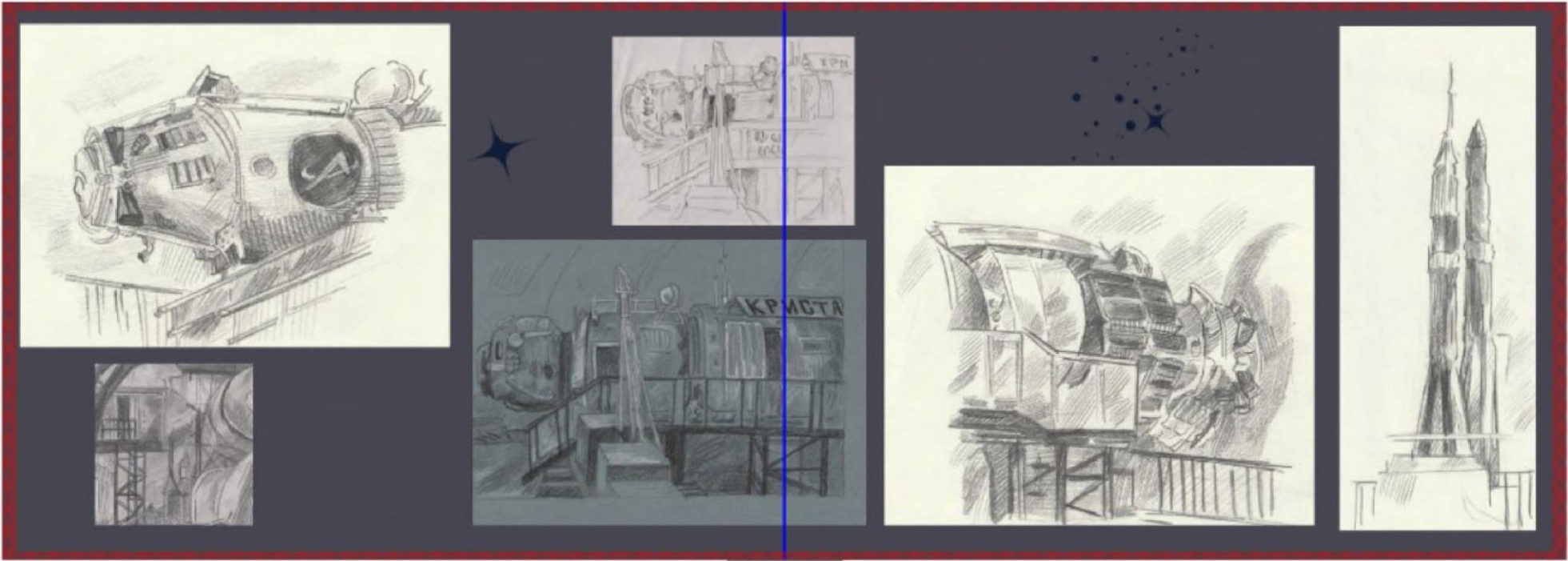


Разворот 5

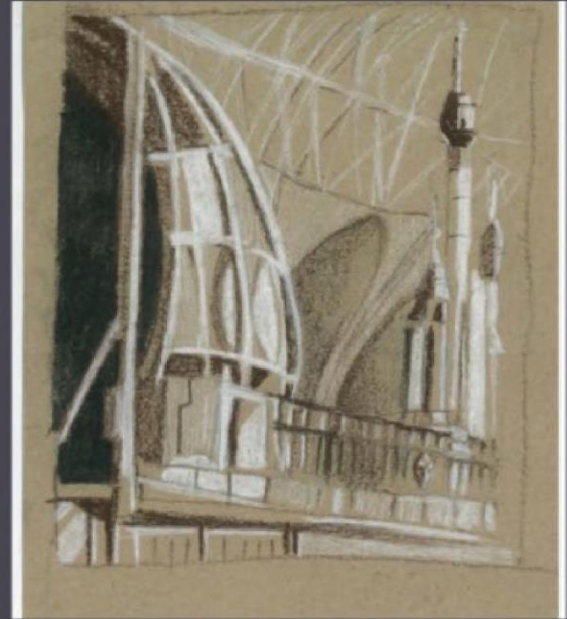
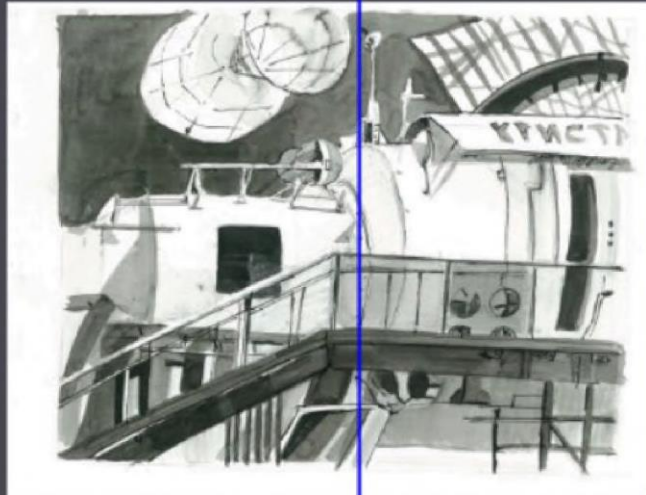


Разворот 6

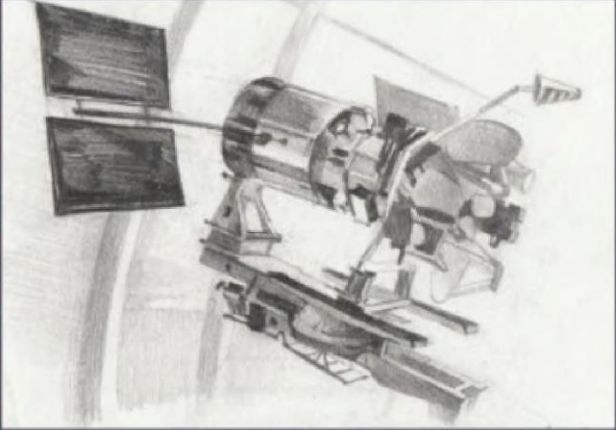


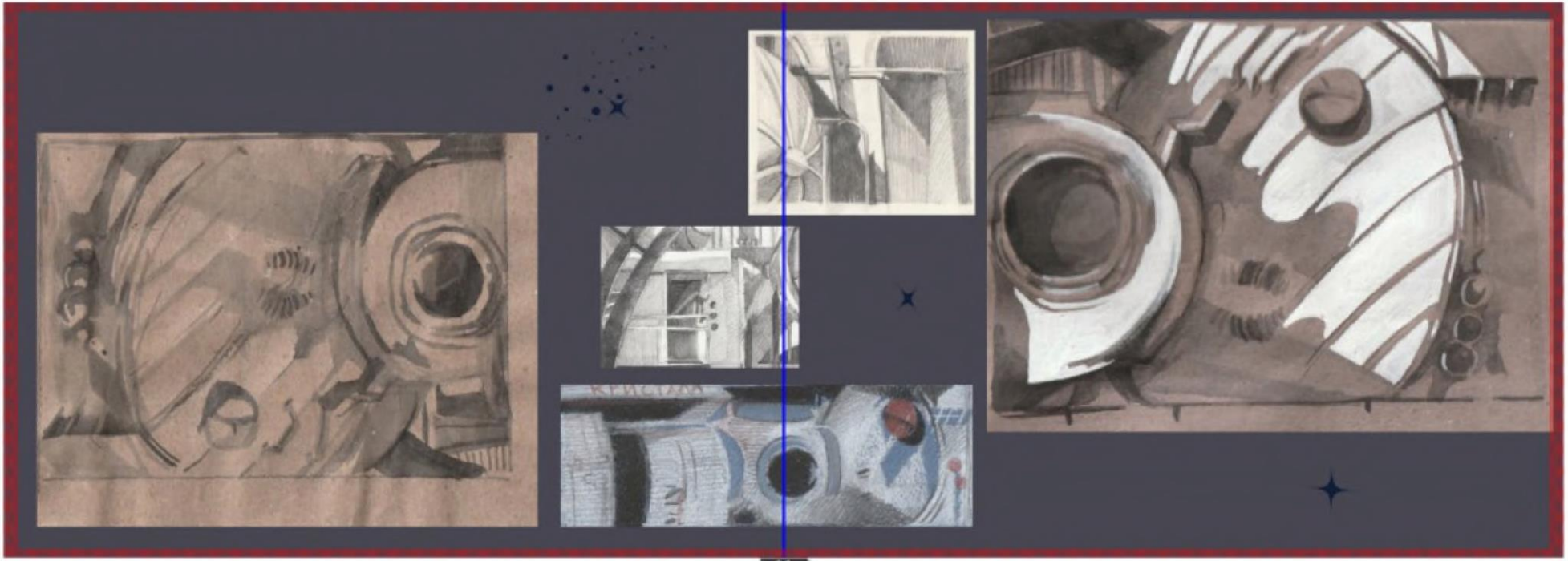


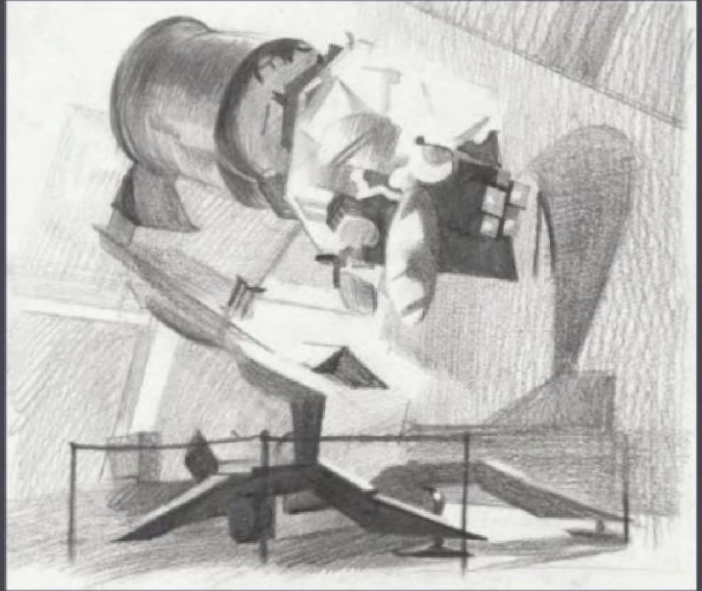
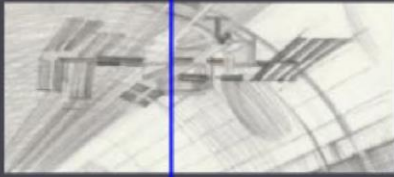
Разворот 8

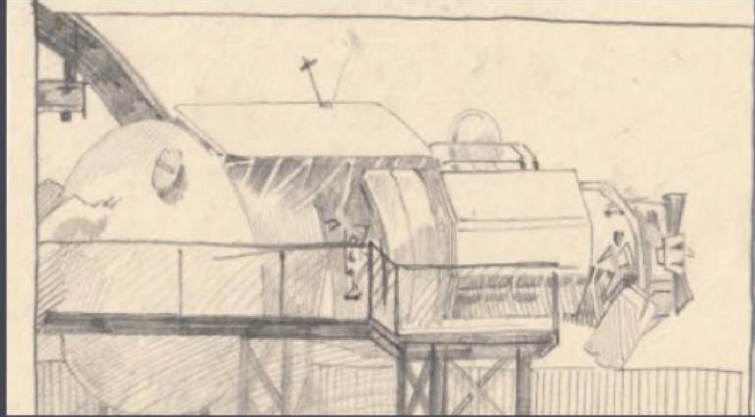
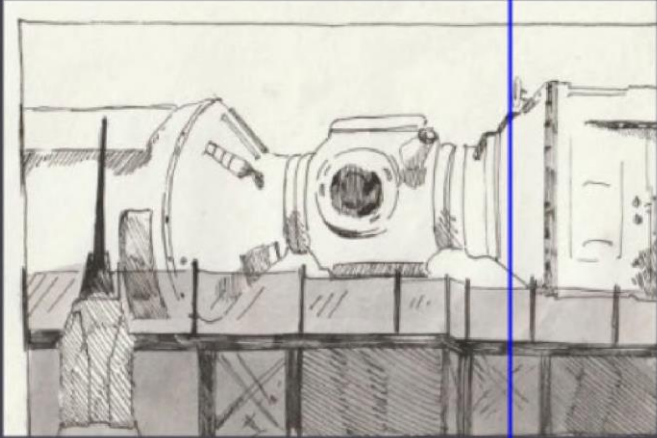
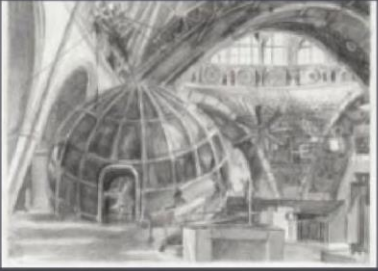


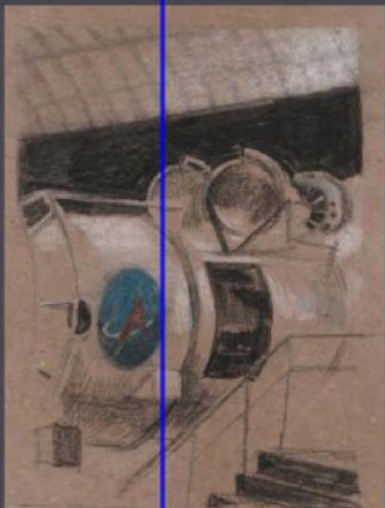
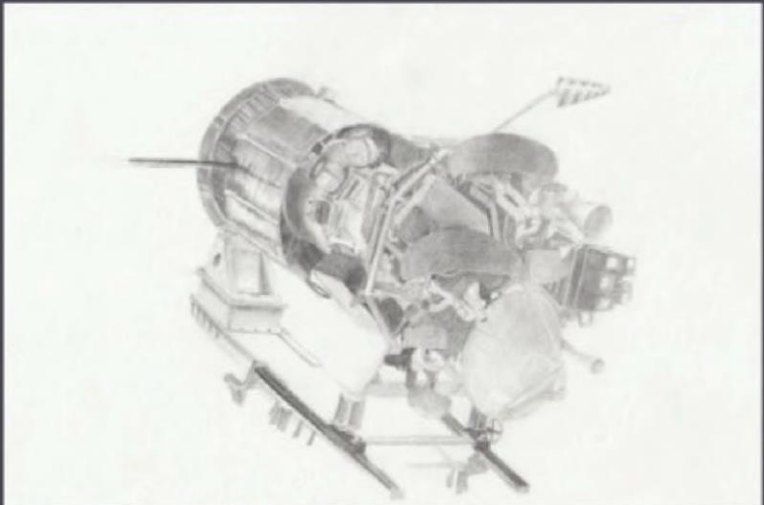
Разворот 9











Разворот 14 (Форзац)



**АНО Исследовательский центр  
«Космическая экономика и политика»**

[www.sep.center](http://www.sep.center)

**Миссия:**

Объединить потенциал талантливых молодых ученых, инвесторов и предпринимателей для развития российской космической экономики.

**Основные направления деятельности:**

1. Проведение анализа, исследований и экспертизы в сфере космической экономики и политики.
2. Разработка научно обоснованных рекомендаций, в т.ч. по снижению рисков возникновения и эффективного урегулирования существующих споров.
3. Подготовка и повышение квалификации специалистов в сфере космической экономики, политики и права.

**Соглашения, деятельность и ключевые партнёры**



Соглашение с НИУ ВШЭ в области развития образовательных программ и научных исследований по актуальным проблемам космической экономики, политики и права.



Соглашение с МГУ имени М.В. Ломоносова в области развития перспективных направлений взаимодействия.



Соглашение с РУДН в области развития научных исследований и образовательных программ.



Соглашение с МГИМО МИД России об организации практической подготовки студентов



Соглашение о сотрудничестве с Институтом Китая и современной Азии ИКСА РАН. Соглашение охватывает научную и образовательную сферы, включая организацию и проведение совместных мероприятий: лекций, образовательных дискуссий, семинаров, конференций, круглых столов, симпозиумов и других форматов.



Статус соорганизатора (совместно с Минэкономразвития России) сессии в рамках научно-практической конференции «Партнерство стран БРИКС по развитию цифровой экономики».



В сентябре 2024 года АНО «КЭП» запустил первую стипендиальную программу для магистрантов, пишущих выпускные квалификационные работы в области космического права, политики и экономики. Церемония награждения победителей-студентов МГУ, РУДН, и Сибирского государственного университета науки и технологий имени Решетнёва прошла в Музее космонавтики. Программа предусматривает выплату стипендии в размере 10 000 рублей вместе с методическим сопровождением и экспертной поддержкой специалистов КЭП в течение двух лет до защиты выпускных работ.



Участие преподавателей Университета в Конкурсной комиссии стипендиальной программы «Выводим космическую экономику и политику России на новые орбиты». Кураторство стипендиата в направлении «Космическая экономика».



Статус соорганизатора совместно с Лабораторией космических исследований Университета Гонконга «Конференции по космическому мусору и устойчивому развитию» (2-4 декабря 2024 г., в Гонконге).



Соорганизатор круглого стола «Проблемные вопросы развития космической экономика в Российской Федерации» в рамках XLIX Академических чтений по космонавтике, посвященные памяти академика С. П. Королёва и других выдающихся отечественных ученых – пионеров освоения космического пространства 28 января 2025 года.



Участие в ежегодной конференции Факультета экономистов-международников «Внешнеэкономические связи России в условиях новой мирохозяйственной и геополитической реальности»; поддержка инициативы команды «RUS SEP» по созданию экспортной платформы (дистанционное зондирование Земли), направленной на укрепление экономических связей между Россией и Узбекистаном через международный конкурс студенческих проектов «РоУзвитие».



Участие в симпозиуме «Космическое право 2025: новые горизонты развития» в Институте законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ с докладом «*Международные НПО как альтернативный механизм регулирования актуальных вопросов космической деятельности*», секция «Альтернативные механизмы регулирования в области космической деятельности» (11 апреля 2025 года).



МОСКОВСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ДУМА

duma.mos.ru

Доклад «Опыт взаимодействия АНО КЭП с вузами и культурными учреждениями города Москвы в целях популяризации космической экономики, политики и права» на круглом столе «МОСКВА – КОСМИЧЕСКАЯ СТОЛИЦА», организованном Музеем космонавтики совместно с депутатами Мосгордумы от фракции партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Артемьевым О.Г. и Шкаплеровым А.Н. (15 апреля 2025 года).



Соорганизатор (совместно с Институтом космических исследований РАН) секции «Космос в социальных науках» в рамках XII Конференции молодых учёных «Фундаментальные и прикладные космические исследования» (22 апреля 2025 года).



Круглый стол «Цифровой экологический контроль: дистанционное зондирование и беспилотные системы для охраны природы» в рамках XVI Международного IT-форума с участием БРИКС и ШОС (25–27 июня 2025 года, Ханты-Мансийск). Соорганизаторы – Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений ХМАО – Югры и Департамент информационных технологий и цифрового развития ХМАО – Югры.



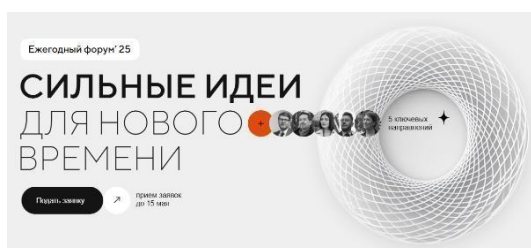
Подготовка и участие в семинаре «Рабочая группа: разработка совместного плана по очистке орбиты от космического мусора» в ходе 68-й сессии (Вена, 25 июня – 2 июля 2025 года). Организаторы – члены INGO ТСТВ (постоянный наблюдатель при КОПУОС ООН): Чак Дики (основатель ТСТВ LLC, США), Валентин Уваров (основатель АНО «Исследовательский центр «Космическая экономика и политика» Россия), Гоюй Ван (основатель Beijing HarmonizeSpace Consult Co., Ltd., Китай).



UNITED NATIONS  
Office for Outer Space Affairs



В июне 2025 года АНО «КЭП» приняла участие в форуме «Техно-Мост: Россия и Беларусь – создаем будущее вместе», организованном Фондом Горчакова и Центром евразийских коммуникаций в Минске. От центра выступили специалист по внешним связям Анастасия Соловьева и стипендиат программы КЭП Анастасия Семенова, представив АНО «КЭП» на дискуссиях по применению космических технологий.



Предложенная АНО «КЭП» идея «Центр мнений и экспертиз «Заглядывай за горизонт»: соединяем технологии и потребности рынка, решаем задачи коммерциализации космических технологий» в рамках форума «Сильные идеи для нового времени» - 2025 и включена в ТОП-300 идей по результатам отбора из более чем 35 тысяч заявок (3 июля 2025).



С марта по июль 2025 года проведён конкурс научных работ студентов и аспирантов российских вузов (до 25 лет включительно). Конкурс нацелен на формирование научного потенциала студентов и молодых исследователей, а также поддержку тех, кто изучает актуальные вопросы космической экономики, политики и международного космического права. В конкурсе приняли участие около 20 человек из 9 вузов и их филиалов в 5 городах России.



1 сентября 2025 года команда «РУЗ КЭП» при поддержке и наставничестве АНО «КЭП» победила в Международном конкурсе студенческих проектов по развитию торговли товарами и услугами между Россией и Узбекистаном «РоУзвитие» с проектом «Космическая экспортная платформа».



В сентябре 2025 года АНО «КЭП» запустил в стипендиальную программу для магистрантов, пишущих выпускные квалификационные работы в области космического права, политики и экономики. Программа предусматривает выплату стипендии в размере 10 000 рублей, а также методическое сопровождение и экспертную поддержку специалистов КЭП в течение двух лет — до защиты выпускных квалификационных работ. С 2025 года программа пополнилась четвёртым направлением — «Космос в информационном пространстве».



23-я Конференция по международному обмену специалистами (CIEP) состоялась в Шанхае в октябре 2025 года под темой «Объединение глобальных талантов для взаимной выгоды через сотрудничество». АНО «КЭП» приняла участие в мероприятии: Валентин Уваров, директор Исследовательского центра «Космическая экономика и политика» и член Совета по внешней и оборонной политике, выступил на церемонии открытия конференции, в которой собрались более 5 000 экспертов из 150 стран. На церемонии открытия также выступили представители китайских правительственных органов, нобелевские лауреаты, руководители международных организаций и главы ведущих академических учреждений. Участие АНО «КЭП» подчеркивает приверженность организации развитию международного научно-технического сотрудничества и содействию диалогу в области космической политики и экономики.



23 октября 2025 года АНО «КЭП» приняла участие в Симпозиуме по международному космическому праву и политике в Китае. Валентин Уваров, директор Исследовательского центра «Космическая экономика и политика» и член Совета по внешней и оборонной политике, выступил с презентацией по правовым аспектам внедрения космических технологий для продвижения Целей устойчивого развития и присоединился к Глобальному университетскому альянсу по космическому праву и политике, подписав Меморандум о взаимопонимании с Пекинским технологическим институтом.



31 октября 2025 года АНО «КЭП» приняла участие в SpaceBiz Dialogues «The Gravity of Law: Arbitration's Role in the NewSpace Era» в Гонконге. Валентин Уваров, директор Исследовательского центра «Космическая экономика и политика», выступил с презентацией по правовым механизмам разрешения международных споров в коммерческой космической деятельности и принял участие в панельной дискуссии по вопросам арбитража как инструмента обеспечения инвестиционной безопасности в космической отрасли.

The background is a dark blue space-themed illustration. It features a large planet with rings (Saturn) in the upper right, a portion of Earth in the lower left, and a complex space station or orbital structure in the center. Faint constellation lines and star patterns are visible in the background. The text is centered on the left side.

КОНЦЕПЦИЯ  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
МОЛОДЕЖНОГО КОСМИЧЕСКОГО  
ФОРУМА – 2023

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ФОРУМ – ПЛОЩАДКА ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Более 80 стран-членов ООН имеют собственные космические агентства  
Россия – признанный мировой лидер освоения космоса

На фоне обостряющейся геополитической напряженности стоит задача более глубокого осмысления новой реальности и определения более длинного горизонта планирования. Форум, посвященный тематике, которая равным образом имеет исключительную важность для всех стран, становится инструментом мягкой силы, каналом трансляции позитивных смыслов и образов, отвечающих интересам России на международной арене

Форум может быть включен в программу проведения  
Всемирного фестиваля молодежи и студентов в России в 2023 году

Нужно больше этому  
внимание уделять  
со стороны  
государства –  
вообще науке  
в целом и таким  
высокотехнологичным  
отраслям, как космос...  
это то, чем мы можем,  
должны гордиться, и то,  
что привлекает талантливых  
молодых людей в отрасль

В. Путин

# АКТУАЛЬНОСТЬ

## Ключевые направления

Космическая отрасль - инструмент экономической и культурной политики России в интернациональных объединениях. В 2022 г. - страны БРИКС учредили Совместный комитет по космическому сотрудничеству. Новые космические инициативы актуальны в год председательства РФ в ЕАЭС.

Космос - эссенция науки и высоких технологий для практического использования результатов космической деятельности в экономике и социальной сфере. Проведение Форума - соответствует повестке Десятилетия науки и технологий

Научно-технологическое развитие требует увеличения числа молодых специалистов в том числе, в космическом секторе. Проведение Форума поможет привлечь молодежь будет стимулировать кадровое обновление отрасли

## Государственные задачи

Расширение внешнеэкономического взаимодействия с перспективными партнерами на дружественных государствах и развитие необходимых для такого сотрудничества инфраструктур  
Перечень поручений по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам от 26.01.23 г.

Привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок  
Содействие вовлечению исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития - общества и страны  
Повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для граждан РФ  
Указ Президента РФ - № 231 от 26.04.2022 г

Оказание содействия (молодежи) в выборе профессии в соответствии с профессиональными и личностными качествами  
Обеспечить проведение мероприятий с привлечением Героев Российской Федерации  
Перечень поручений по итогам заседания Государственного Совета РФ от 29.01.23 г.

# ГЛОБАЛЬНЫЕ ФОРУМЫ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

В мире увеличивается интерес к форумам, посвященным космической проблематике

Строим  
будущее:  
от космической  
деятельности -  
к космической  
экономике



## Серия Всемирных космических форумов ООН (WSFS)

Всемирный космический форум – серия мероприятий, организованных ООН. Ведется диалог по четырем ключевым столпам современного Космоса: космическая экономика, космическое общество, доступность космоса, космическая дипломатия



## Форум Азиатско-Тихоокеанского космического агентства (APRSAP)

APRSAP - крупнейшая космическая конференция в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Форум имеет пять рабочих групп: применение спутников, расширение космических возможностей, космическое образование, космические рубежи, космическая политика и право



## Международный конгресс астронавтики (IAC)

Ежегодное с 1950 года собрание учёных и других специалистов в области астронавтики при участии руководителей национальных космических агентств. В 2023 году LXXIV Конгресс IAC состоится в Баку. Россия ни разу не проводила IAC и не участвовала в разработке сценариев дискуссий

ММКФ может стать центром притяжения интересов молодежи и космических профессионалов всего мира

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРУМА

## Цель:

Сфокусировать творческую энергию и энтузиазм молодёжи на обеспечение прорыва в развитии космоса и повышение роли космических технологий в решении важнейших задач общества

## Задачи:



Создать модерлируемую Россией **площадку высокого уровня** по глобальной проблематике развития космоса в ее молодежном аспекте



Содействовать **созданию карьерных лифтов** и привлечению талантливой молодежи в развитие российского космоса



Создание **условий для соединения потенциала** талантливой молодежи, инвесторов и предпринимателей для развития российского космоса



Способствовать **продвижению космического сотрудничества** как инструмента региональной интеграции



**Вовлечение ученых и практиков** в области космической деятельности в решение важнейших государственных задач



**Транспиривание информации о достижениях** и перспективах российского космоса и роли России в обеспечении гарантий мирного освоения космического пространства в интересах всего человечества

Космос -  
дает  
возможность  
заглянуть  
за горизонт

## СМЫСЛЫ ФОРУМА

1  
Вдохновить молодежь вложить свой талант и силы  
в опережающее развитие космической экономики России

3  
Россия предлагает молодежи реализовать ее амбиции  
в самой крутой и конкурентной сфере - в Космосе

5  
Космос - это сфера, где Россия имеет давние исторические  
традиции и гигантский потенциал, задел на будущее  
В соединении с творческой энергией молодых эти ресурсы  
дают России мощный импульс для рывка. Для преодоления  
любых барьеров, для покорения любых пространств

2  
Россия из космической державы должна стать  
космической цивилизацией

4  
Космос - это национальная гордость, это славная история страны,  
это еще одна национальная скрепа и основа единства нации

6  
Космос - единое наследие человечества и одновременно -  
место технологической конкуренции государств  
Новая парадигма международных отношений в космосе,  
предлагаемая Россией, - конкурентное партнерство

# КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФОРУМА

**Пленарное заседание:**  
Космос – конкурентное  
партнерство

**Клуб космонавтов:**  
Встречи, мастер-классы,  
презентации

**Ярмарка: Вселенная космических профессий**  
Выставка образовательных программ  
и вакансии

## Тематические направления

### Культура и космос

#### Панельные дискуссии:

Космос в культурном коде

Креативное пространство космоса

**Форсайт-сессия Российский Космос 2050**

**Хакатон Оценка влияния космических технологий на жизнь человечества**

**Выставки и экспозиции креативных индустрий**

### Космическая экономика

#### Панельные дискуссии:

Экономика шагнула за линию Кармана

Космос и климат

Космический мусор и ответственность производителей спутников

Космос объединяет ИТ-специалистов

Космические сервисы – дистанционное зондирование

Возможности и барьеры для частного космоса

**Питч-сессия космических стартапов**

**Выставка космических компаний и продукции**

### Космическая дипломатия

#### Панельные дискуссии:

Космическое измерение региональной интеграции

Космос и мировая политика

Космическое право и космические права

Сотрудничество и соперничество в космосе: проблемы и перспективы

### Наука и космос

#### Панельная дискуссия

Глобальные исследования космоса: достижения и перспективы

**Выставка научных достижений молодежи**

# КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФОРУМА

## Клуб космонавтов

В космосе за всю историю человечества побывало чуть более 550 человек. Это узкий «клуб» людей, увидевших Землю из окна иллюминатора. Число советских и российских космонавтов приближается к 130. Более 15 из них Герои России

Клуб космонавтов в рамках Форума – это площадка для встреч, мастер-классов, общения космонавтов и молодежи, организации деловых и вечерних мероприятий

Проведение переговоров/мероприятий в Клубе возможно только при условии личного участия в нем кого-то из космонавтов

Презентацию Клуба может быть проведена на площадке ПМЭФ 2023 в формате аналогичном встрече с выдающимися учеными, в которой приняли участие лауреаты Нобелевской премии

## Ярмарка: Вселенная космических профессий

Продвижение среднего профессионального образования, позиционирование опыта и достижений России среди дружественных стран - является важным элементом гуманитарного сотрудничества. Для российского космоса дефицит кадров является одним из ключевых барьеров развития

Ярмарка – это площадка для обмена лучшими практиками, мнениями для совершенствования качества подготовки кадров для космической экономики.

В ее рамках будет организована выставка образовательных программ и биржа вакансий, чемпионат международного уровня, презентации лучших отечественных и международных практик

Презентация Ярмарки может быть проведена на площадке ПМЭФ 2023 в формате специальной сессии с участием представителей органов власти, руководителей образовательных организаций, работодателей и экспертов из России и зарубежа

Космос -  
молодым,  
молодежь -  
Космосу

# ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФОРУМА

ВДНХ



Парк науки и искусства «Сириус»



# АУДИТОРИЯ ФОРУМА

Российская и зарубежная молодежь (14+), ориентированная на карьеру в сфере космоса и высоких технологий

Молодые специалисты (до 35), связанные с проблематикой космоса

Российские и зарубежные космонавты

Главы и высокопоставленные государственные деятели стран мира

Представители российских органов власти

Руководство ГК Роскосмос и зарубежных космических агентств

Представители вузов, предоставляющих программы космического образования

Представители работодателей (по всему спектру космической отрасли)

Исследователи космоса и эксперты

Венчурные инвесторы и инноваторы космической отрасли

ФОРУМ ЭТО:

**3000+**

участников

**300+**

экспертов космической  
отрасли

**40+**

стран-участниц

**15**

космонавтов-героев  
России

В космосе нет  
горизонта –  
для молодых  
нет границ

**Примерный список учебных заведений к участию в конкурсе**

**Художественные школы уровня аналогичного МЦХШ при РАХ:**

1. Санкт-Петербургская детская художественная школа № 1 имени Б.В. Иогансона
2. Казанская центральная художественная школа при Академии художеств Республики Татарстан
3. Новосибирская специализированная детско-юношеская художественная школа (НДСЮХШ)
4. Екатеринбургская средняя специальная музыкально-художественная школа-интернат имени Н.А. Морозова
5. Краснодарская детская художественная школа № 1 имени К.П. Белого
6. Нижегородская детская художественная школа № 1 имени братьев Стенбергов
7. Ростовская областная художественная гимназия-школа
8. Самарская специализированная художественно-музыкальная школа-интернат
9. Владивостокская детская художественная школа № 1
10. Севастопольская детская художественная школа
11. Центр художественного мастерства г. Королев

**Средне-профессиональные учреждения с углубленным обучением по профессиональным дисциплинам, необходимым художникам:**

1. Московский государственный академический художественный лицей при Российской академии художеств
2. Колледж искусств г. Санкт-Петербурга (СПбГУКИ)
3. Архангельский колледж культуры и искусств
4. Уфимский колледж искусств
5. Иркутский областной колледж культуры и искусств
6. Томский техникум народных промыслов и декоративно-прикладного искусства
7. Курганский педагогический колледж искусств и дизайна
8. Омский профессиональный колледж технологий и предпринимательства
9. Калининградский филиал Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова
10. Алтайский краевой колледж культуры и искусства
11. Петрозаводский государственный университет, факультет искусств и культуры (специализация прикладное искусство)