



ЕДИНСТВОМ КУЛЬТУР ГОРДИМСЯ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

Приглашаем студентов, школьников, профессионалов и любителей от 14 до 35 лет принять участие в ярком международном фестивале, объединяющем культуры народов по следующим направлениям:

- **ВОКАЛ** • **ТАНЕЦ** • **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** •
- **ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО** •
- **ВИДЕО** •



**ПОЛОЖЕНИЕ
ФЕСТИВАЛЯ**

**ПОДАТЬ
ЗАЯВКУ
ДО 12 МАЯ**

2026
ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ



ОМСК
КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА
2026 ГОДА



ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ЕДИНСТВОМ КУЛЬТУР ГОРДИМСЯ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

1.1 Народное пение

- 1.1.1 Традиционная народная песня (фольклор)
- 1.1.2 Горловое пение
- 1.1.3 Стилизация народной песни

1.2 Академическое пение

- 1.2.1 Классический репертуар
- 1.2.2 Песни с академическим вокалом

1.3 Эстрадное пение

- 1.3.1 Отечественная песня
- 1.3.2 Зарубежная песня

1.4 Номинация для иностранных граждан «Единством языка гордимся!»

- 1.4.1 Песня на русском языке
- 1.4.2 Иноязычная песня с переводом

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.1 Народные инструменты

- 2.2 Струнные инструменты
- 2.3 Клавишные инструменты
- 2.4 Духовые инструменты
- 2.5 Ударные инструменты
- 2.6 Смешанные ансамбли

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1 Народный танец

- 3.2 Стилизация народного танца
- 3.3 Эстрадный танец

4. ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО (заочно)

4.1 Живопись и графика

4.2 Художественная обработка материалов

- 4.2.1 Металл
- 4.2.2 Дерево
- 4.2.3 Кость
- 4.2.4 Шерсть

4.3 Художественная роспись

4.4 Мозаика

4.5 Художественная керамика

4.6 Народная кукла

4.7 Художественная обработка ткани

- 4.7.1 Ручное ткачество
- 4.7.2 Вышивка
- 4.7.3 Бисероплетение
- 4.7.4 Кружевоплетение
- 4.7.5 Батик

4.8 Этномода

- 4.8.1 Репрезентация исторического костюма
- 4.8.2 Стилизация этничности в современный дизайн костюма

5. ВИДЕОМОУШЕН (заочно)

5.1 Этнографический видеоролик / Культурный код

5.2 Моя многонациональная Россия

5.3 Дружба без границ

5.4 Сказки народов мира





«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Омского государственного педагогического университета

Н.С. Макарова

«20» апреля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного молодёжного творческого фестиваля-конкурса «Единством культур гордимся!» в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Международный молодёжный творческий фестиваль-конкурс «Единством культур гордимся!» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет».

1.3. Фестиваль проводится ОмГПУ по государственному заданию Минпросвещения России в рамках федерального проекта «Россия в мире», направленного на организацию и реализацию мероприятий по распространению лучших практик российского образования в рамках международного сотрудничества в сфере общего образования и продвижения образования на русском языке, при содействии: Министерства образования Омской области, Министерства культуры Омской области, Министерства науки, высшего образования и научно-технологического развития Омской области, Представительства Министерства иностранных дел России в городе Омске, Автономной некоммерческой организации «Агентство общественной дипломатии».

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2026 году.

2. Руководство Фестивалем

2.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, который формируется из представителей учредителя Фестиваля, региональных неполитических общественных организаций, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю.

2.2. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию и контроль за организацией, проведением Фестиваля;
- Формирование состава жюри и работу членов жюри Фестиваля;
- Решение спорных вопросов.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Цели Фестиваля:

- Сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей среди студенческой молодёжи;

- Выявление и поддержка молодых талантов в области вокала, хореографии, игры на народных инструментах и декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Формирование уважительного отношения к традициям и культурам разных народов России;
- Стимулирование творческой активности студентов и школьников;
- Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодёжи.

3.2. Задачи Фестиваля:

- Содействие межнациональному единению, укрепление общероссийской гражданской идентичности и гармонизация межнациональных отношений в молодёжной среде посредством приобщения к культурному многообразию народов, проживающих на территории региона;
- Актуализация значения русского языка как языка межнационального общения, обеспечивающего культурное взаимодействие и взаимопонимание между представителями различных национальностей;
- Популяризация культурного наследия, демонстрация самобытности и уникальности традиций народов региона в едином культурном пространстве;
- Воспитание патриотизма и толерантности, формирование у молодёжи уважительного отношения и чувства сопричастности к истории, культуре и языку как своего, так и других народов;
- Объединение творческой молодёжи региона вокруг идей взаимообогащения культур, взаимоуважения и совместного сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.

4. Сроки и место проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проходит в 3 этапа:

I этап – отборочные туры в образовательных организациях (проводятся образовательными организациями самостоятельно) и направление заявок до 12 мая 2026 г.;

II этап – отбор кандидатов учредителем и жюри Фестиваля с 12 мая 2026 г. до 15 мая 2026 г.;

III этап – концерт, открытие выставки и церемония награждения участников и лауреатов Фестиваля с 18 мая 2026 г. по 29 мая 2026 г.

5. Условия проведения и участия в Фестивале:

5.1. Все участники Фестиваля должны быть обучающимися образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций: студентами (курсантами), аспирантами, адъюнктами, ординаторами, ассистентами-стажёрами – всех форм обучения, или учащимися общеобразовательных образовательных организаций (школ, лицеев, гимназий), соответствующими возрастным требованиям.

5.2. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 14 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля.

5.3. Возрастные категории:

- Подростковая группа (14–16 лет)
- Младшая молодёжная группа (17–19 лет)
- Средняя молодёжная группа (20–24 лет)
- Старшая молодёжная группа (25–35 лет)

5.4. Конкурсная программа Фестиваля проводится в 2-х категориях: «Непрофильная» и «Профильная»:

Категория «Непрофильная» – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

Категория «Профильная» – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

5.5. Первый этап Фестиваля (отборочные туры в образовательных организациях):

Отборочный тур в образовательных организациях проводится организациями самостоятельно с обязательным предоставлением видеозаписи номеров, рекомендуемых для участия во втором этапе, и персональных данных участников отборочного тура первого этапа, которые должны содержать следующую информацию: фамилия, имя, отчество участника или название коллектива, фамилия, имя, отчество руководителя, место обучения, адрес электронной почты, контактный номер телефона, язык оригинала и перевод текстов песен на русский язык (до 12 мая 2026 года включительно).

В случае направления неполного комплекта документов оргкомитет вправе не допустить участников образовательной организации до конкурсных просмотров.

5.6. Направления Фестиваля, схема проведения:

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Искусство и ремесло»;

«Видео».

В рамках вокального направления предусмотрена специальная номинация для иностранных граждан «Единством языка гордимся!».

Направления «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» проводятся очно в определённый день данного жанрового направления при условии предварительного просмотра ранее присланных видео жюри Фестиваля.

Направление «Искусство и ремесло» проводится заочно в формате выставки. Работы принимаются до 20:00 часов 12 мая 2026 г. на e-mail oic@omgri.ru.

В теме письма обязательно указать название фестиваля и наименование направляющей организации.

От каждого коллектива или исполнителя допускается предоставление не более трех номеров в каждом направлении (при условии участия в разных номинациях направления). Перечень номинаций в конкурсных направлениях и установленный регламент выступлений описан в приложении № 3 к настоящему Положению.

5.7. Жюри Фестиваля:

- Оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

- Определяет победителей и призёров в номинациях на основании среднего балла с учётом регламента выступлений;
- Принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- Готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт Фестиваля.

6. Награждение победителей Фестиваля:

6.1. Лауреаты I, II, III степени и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами и памятными сувенирами.

6.2. Расходы, связанные с оплатой проезда участников-делегатов, несёт направляющая образовательная организация.

7. Контактные лица

Оргкомитет Фестиваля:

координатор по работе с образовательными организациями –

Бевзюк Людмила Валерьевна начальник отдела международного сотрудничества,
тел.: +7 3812 24 37 95, +7 913 6305330, оic@omgpu.ru

Приложение 1
к Положению о проведении Фестиваля

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
(индивидуальная)

Международного молодёжного творческого фестиваля- конкурса
«Единством культур гордимся!»

1	Образовательная организация (класс/курс, направление подготовки)	
2	ФИО участника	
3	Возрастная категория	
4	ФИО руководителя/наставника	
5	Номинация (из пункта 5.6)	
6	Категория	Профильная / Не профильная
7	Название номера / конкурсной работы	
8	Контактный телефон	
9	Электронная почта	
10	Ссылка на видео и конкурсные материалы, перевод песен на русский язык	

Информация по заполнению:

- Данная форма заполняется в электронном виде и в формате Word направляется в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса

- В случае участия в нескольких номинациях образовательная организация заполняет соответствующее количество заявок

Приложение 2
к Положению о проведении Фестиваля

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
(коллективная)

Международного молодёжного творческого фестиваля- конкурса
«Единством культур гордимся!»

1	Образовательная организация	
2	Название коллектива	
3	Возрастная категория	
4	ФИО руководителя/наставника	
5	Номинация (из пункта 5.6)	
6	Категория	Профильная / Не профильная
7	Название номера / конкурсной работы	
8	Контактный телефон	
9	Электронная почта	
10	Ссылка на видео и конкурсные материалы, перевод песен на русский язык	

Информация по заполнению:

- Данная форма заполняется в электронном виде и в формате Word направляется в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса

- В случае участия в нескольких номинациях образовательная организация заполняет соответствующее количество заявок

Регламент конкурсных направлений

От каждого коллектива или исполнителя допускается предоставление не более трех номеров в каждом направлении (при условии участия в разных номинациях направления).

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных и детей до 14 лет.

Не допускается использование в конкурсных номерах видео- и аудиоконтента, содержащего нецензурный или оскорбительный контекст, а также нарушающего законодательство Российской Федерации.

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профильная» или «Непрофильная» в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) перевод текстов на русский язык, в случае если для выступления используется произведение на другом языке.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- ♦ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 4 минут.
- ♦ Интерактивное взаимодействие с жюри не допускается.
- ♦ Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- ♦ Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но, в любом случае, выступление происходит на сцене в

случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае бэк-вокал не оценивается членами жюри. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

- ♦ Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- ♦ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- ♦ *В рамках вокального направления предусмотрена специальная номинация «Единством языка гордимся!», к участию в которой допускаются **билингвы и лица, для которых русский язык не является родным, в том числе иностранные граждане**, исполняющие песни на русском языке. Допускается исполнение традиционных народных песен и эстрадных песен на родном языке исполнителя с обязательным включением в структуру номера фрагмента на русском языке (один куплет или припев). Фрагмент на русском языке должен быть связным и отражать основную мысль песни (принимается как вольный перевод, так и официально существующий, обязательно указать в заявке).
- ♦ Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1.1. Народное пение

- 1.1.1. Традиционная народная песня (фольклор)
- 1.1.2. Горловое пение
- 1.1.3. Стилизация народной песни

1.2. Академическое пение

- 1.2.1. Классический репертуар
- 1.2.2. Песни с академическим вокалом

1.3. Эстрадное пение

- 1.3.1. Отечественная песня
- 1.3.2. Зарубежная песня

1.4. Номинация для иностранных граждан «Единством языка гордимся!»*

- 1.4.1. Песня на русском языке
- 1.4.2. Иноязычная песня с переводом

Соло

Малые составы
(дуэт, трио, квартет, квинтет 2-5 чел.)

Большие составы
(от 6 чел.)

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- ♦ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 минут.
- ♦ Интерактивное взаимодействие с жюри не допускается.
- ♦ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего

положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

- ♦ Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- ♦ В конкурсных номерах допускается участие концертмейстера, не играющего на аналогичном инструменте конкурсантов и не дублирующего основную партию.
- ♦ Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

2.1. Народные инструменты

2.2. Струнные инструменты

2.3. Клавишные инструменты

2.4. Духовые инструменты

2.5. Ударные инструменты

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет 2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	--	--------------------------------

2.6. Смешанные ансамбли

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет 2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
---	--	--------------------------------

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала.

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- ♦ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 4 минут.
- ♦ Интерактивное взаимодействие с жюри не допускается.
- ♦ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- ♦ Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Народный танец

3.2. Стилизация народного танца

3.3. Эстрадный танец

Соло

Малые составы
(2-5 чел.)

Большие составы
(от 6 чел.)

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

4. ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО

Направление «Искусство и ремесло» проводится заочно!

- ♦ Темы работ определяются самостоятельно и должны отражать специфику национальной культуры.
- ♦ Для каждой работы предоставляется от 3 до 5 фотографий:
Общий вид (фас) – вся работа целиком, строго фронтально (без перспективных искажений), вид сзади, а также боковой ракурс 2–3 детали крупным планом (фрагменты орнамента, техника исполнения, фактура материала, узел, стежок, соединение деталей).
- ♦ Технические требования:
Формат файлов: PDF, JPEG или PNG, разрешение не менее 300 DPI (для печатной оценки), максимальный вес одного файла не более 10–15 МБ.
- ♦ Направление «Искусство и ремесло» включает конкурс в номинациях:

4.1. Живопись и графика

4.2. Художественная обработка материалов:

- 4.2.1. металл
- 4.2.2. дерево
- 4.2.3. кость
- 4.2.2. шерсть

4.3. Художественная роспись

4.4. Мозаика

4.5. Художественная керамика

4.6. Народная кукла

4.7. Художественная обработка тканей:

- 4.7.1. ручное ткачество
- 4.7.2. вышивка
- 4.7.3. бисероплетение
- 4.7.4. кружевоплетение
- 4.7.5. батик

4.8. Этномода:

- 4.8.1. Репрезентация исторического костюма (этнический костюм)
- 4.8.2. Стилизация этничности в современный дизайн костюма

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, сохраните традиционных мотивов, материалов и техник исполнения.

5. ВИДЕОМОУШЕН

Направление «Видеомоушен» проводится ЗАОЧНО!

♦ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видеомоушен» в номинациях «Этнографический видеоролик / Культурный код», «Моя многонациональная Россия», «Дружба без границ», «Сказки народов мира» должна быть не более 3 минут.

♦ Номинация «Сказки народов мира», представляет собой анимационный фильм/сгенерированный видеоряд в любой технике (рисованная, пластилиновая, кукольная, компьютерная анимация, генерация при помощи ИИ) по мотивам народной сказки, легенды или притчи. Важно сохранить колорит и мораль оригинала.

♦ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

♦ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

♦ Ролик должен быть на русском языке, если есть необходимость использования другого языка, обязательное использование титров (субтитров) на русском языке.

♦ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

7.1. Этнографический видеоролик / Культурный код

7.2. Моя многонациональная Россия

7.3. Дружба без границ

7.4. Сказки народов мира

Индивидуальная работа

Коллективы
(до 8 чел.)

Критерии оценки (общие):

оригинальность идеи, соответствие тематике фестиваля; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; хронометраж, формат MP4, разрешённые форматы 1x1, 16x9, 9x16, качество видео не менее 1080p.

Критерии оценки для этнографического видеоролика / Культурный код:

- Общее визуальное впечатление, целостность работы
- Раскрытие темы уникальности культурного кода (обычая, традиции, обряда, предмета материальной культуры)
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом
- Креативность подачи и исследование темы

Критерии оценки для моей многонациональной России:

- Общее визуальное впечатление, целостность работы
- Активная гражданская позиция этнических групп, населяющих Россию
- Актуальность формата
- Качество съёмки и монтажа
- Уникальной этнической группы

Критерии оценки для дружбы без границ:

- Общее аудиовизуальное впечатление

- Креативность и актуальность истории, сценария
- Качество и профессионализм операторской работы
- Раскрытие темы созидания и защиты национальных интересов России
- Раскрытие темы взаимоотношений и взаимопомощи между народами

Критерии оценки для ролика сказки народов мира:

- Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом
- Креативность исполнения идеи
- Сохранение основной сюжетной линии сказки этнической группы.